

้โครงการยกระดับทักษะการผลิตสื่อ เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนออนไลน์เต็มรูปแบบ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



หลักสูตร



www.lms.cmru.ac.th

วันเสาร์ที่ 7 ธันวาคม 2562 เวลา 09.00 - 16.00 น. ณ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ INC21 ชั้น 2 สำนักดิจิทัลเพื่อการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

วิทยากรโดย **กฤษณ์ บาวศรี** ตำแหน่ง นักวิชาการคอมพิวเตอร์



สารบัญ

หัวข้อ	หน้า
1. การใชโปรแกรม Screencast O Matic	1
2. การใช้งาน Adobe Premiere CS 6	20





Screencast O Matic

อีกหนึ่งสุดยอด freeware ที่ใช้ในการบันทึกความ เคลื่อนไหวบนจอภาพพร้อมเสียง เหมาะสำหรับการ บันทึกสาธิตการใช้โปรแกรม ที่คุณสามารถบันทึก หน้าจอที่ต้องการ พร้อมเสียงบรรยายไปในตัว สามารถบันทึกเป็นไฟล์ MP4 ที่นำไปใช้ได้ทั่วไป เป็นโปรแกรมที่ใช้งานง่ายมาก

จัดทำโดย : นายกฤษณ์ ขาวศรี สำนักดิจิทัลเพื่อการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ 1. เปิดเวปไซค์ https://screencast-o-matic.com/



2. เลือก Sing Up,It's Free



3. จากนั้นลงทะเบียนด้วย Singup with Google หรือ Email เมื่อกรอกข้อมูลเสร็จให้กด Sing Up

G	Signup with Google
	or
Enter an e account o	mail address to use for your new r login with an existing account.
Email:	
Lwant	to get important undates tins & tricks
I want and sp	to get important updates, tips & tricks, ecial offers
I want and sp	to get important updates, tips & tricks, ecial offers

4.. ให้ทำการกำหนดชื่อ แล้วกดเช็คเครื่องหมายในช่อง I agree แล้วกด Create Account

Register with Screer Google account?	ncast-O-Matic using this
Account:	
oaisilly@gmail.com	
Name:	
Paisilly	Channel
 Send me importa and special offer → agree to the ⊥อ เช็คเครื่อง 	ant updates, tips & tricks, s <u>erms of Service</u> งหมายในช่อง I agree

5. กดคำว่า Start recording for free



6. เลื่อนลงมาด้านล่างสุด แล้วกด Downloads screen Recorder

Need to work offline? Get the full install (including the screenshot tool)! Download Screen Recorder Admins can remotely install the recorder on all machines. See this art, b.				
FOLLOW US f				
Email Us	Company	Solutions	Product	Resources
Marketing	About	for Education	Screen Recorder	Affiliate Program
Media Inquiries	Blog	for Work	Video Editor	Request a Quote
New Business	Media Assets	for Developers	iOS App	Refer a Friend
Development			Integrations	Tutorials
Support			Stock Library (BETA)	Support
			Overview	

7. นำโปรแกรมที่ Downloads มาลงเครื่อง (หากใช้ Windows หน้าต่างจะแตกต่างกันไป)



8. เสร็จแล้วเปิดโปรแกรมขึ้นมา ดับเบิ้ลคลิก ที่สัญลักษณ์





ทำความรู้จักกับ Menu เมนูการทำงาน

แบ่งได้ 4 เมนูหลักๆดังนี้

Record			×
Screen	U22 Webcam	Both	3
Max Time	C	0:15:00	▶
Size		720p	•
Narration		×	•
	Preferences	4	





ี่ 1.1 ตั้งเวลาในการบันทึกภาพ หากต้องการบันทึกภาพที่มีความยาวเกิน 15 นาที ให้ Upgrade ซื้อโปรแกรม



1.2 ตั้งค่าขนาดภาพ

Record	>	หม่อมถนัดแดก M. Tup การดู 276K ครั้ง ∙ การดู 13 13 ชั่วโมงที่ผ่านมา
		Recording Size \times
Screen We	ebcam Both	1,890 C × 1,014 C
Size 1.2	1890 x 1014	480p
Narration		1080p
Prefer	ences	Fullscreen

1.3 ตั้งค่าการบรรยายด้วยเสียง

Record		×	หม่อมถนัดแดก M. Tup การดู 276K ครั้ง ∙ การดู 137⊦ 13 ชั่วโมงที่ผ่านมา
Screen	Webcam	Both	ขอแนะนำ
Corocin	Webeam	Dotti	Select Microphone $ imes$
Max Time	C	00:15:00	Apple USB audio device 🗸
Size	1890) x 1014 ►	Built-in Digital Input
Narration	1.3		Built-in Line Input
	Preferences		Default Audio Device
🚽 🎝 🗘			None

2 กล้อง Webcam



- 2.1 ตั้งค่า Max Time เวลาการบันทึก
- 2.2 ตั้งค่า Size ขนาดภาพ
- 2.3 ตั้งค่า Narration การบรรยายด้วยเสียง

3 Both การนำภาพจากScreen และกล้องWebcam มารวมกัน

≕ เพลง ≕ มันส์	
Record <mark>3</mark> ×	อาเล็ก ธีรเดช ดกปลาชะโดกล
Screen Webcam Both	หม่อมถนัดแดก M. Tup การดู 276K ครั้ง การดู 1 2 ครั้ง 13 ชั่ว โมงที่ผ่านมา ขอแนะนำ
Max Time 3.1 00:15:00	
Size 3.2 1890 x 1014 ▶	
Narration 3.3	13:24
Preferences	VLOG 75.มาเทียวอเมริกาควรรู้โฮกฮาก Hokhaเรื่องทิปกระทีบกลางร้างMrJiroChanHokhak ♥Corro CTK offCorro CKK off

- 3.1 ตั้งค่า Max Time เวลาการบันทึก
- 3.2 ตั้งค่า Size ขนาดภาพ
- 3.3 ตั้งค่า Narration การบรรยายด้วยเสียง

Record	4	×
Screen	して Webcam	Both
Max Time	C	00:15:00
Size		720p 🕨
Narration		≁ →
	Preferences	

4 preferences ตั้งค่าต่างๆ ในการบันทึก

C Recorder	Preferences
Screen Recorder	
Pause Hotkey	OPTION-P
Webcam Big Hotkey	None
Mark Timeline Hotkey	None
Count Down	Yes
Control Bar	On Bottom
Webcam Preview	Show while recording
Fullscreen Rec Controls	Show
Reposition Cursor On Resume	Yes
Keyboard Controls While Paused	Yes
On Done	Ask What's Next ᅌ
	OK Cancel

5 Rec ใช้เริ่มบันทึกข้อมูลบนหน้าจอ



วิธีการใช้โปรแกรม

1. เปิดโปรแกรมขึ้นมา เลือก Screen



2. ปรับเส้นประคลุมเนื้อหาที่เราต้องการบึนทึก



3. ตั้งค่าการบันทึกที่เราต้องการ



4. กด Rec เพื่อบันทึกหน้าจอ



5. เริ่มบันทึก หากต้องการหยุดให้กดปุ่มหยุดสีฟ้า





7. สามารถที่จะเลือก Save File หรือ Upload to Youtube และ โปรแกรมอื่นๆได้ กดที่สัญลักษณ์





6.เมื่อกดหยุดแล้ว กด Done โปรแกรมจะถามเราว่าต้องการ Save / Upload หรือ Edit Video

8. เลือกเมนูโปรแกรมที่เราต้องการจะนำไปใช้ได้



9.สามารถเลื่อนแถบเครื่องมือด้านล่างเพื่อ ตัดหัว ตัดท้าย ของเนื้อหาที่เราบันทึกได้



หมายเหตุ : หากต้องการตัดต่อ จะต้องซื้อโปรแกรมเพื่อรับเวอร์ชั่นเต็ม

10. หากต้องการบันทึกข้อมูล Save File ให้เลือก Save As Video File



11. เลือก Foder เพื่อเลีกที่เก็บไฟล์ จากนั้นกด Publish

🍪 Video Fi	le
Select publish c	options:
Туре:	MP4
Filename:	Recording #16
Folder:	test Screencast
Cursor:	Highlight Cursor
Open Captions:	None
Put	olish
OpenH264 Video Codec prov	vided by Cisco Systems, Inc.
Ва	ack

12. กด Done เสร็จขั้นตอน

test Screencast p01.mp4		
Play Video		
Browse Folder		
Copy Path		
Done		

คู่มือการใช้งาน Adobe Premiere CS6

เข้าสู่โปรแกรม Adobe Premiere CS 6

- คลิก 📴 Adobe Premiere Pro CS6 เพื่อเปิดโปรแกรม
- จากนั้น จะปรากฏหน้าต่าง Welcome to Adobe Premier Pro CS 6 ดังภาพข้างล่าง

Welcome to Adobe Premiere Pro		— ×
Pr Adobe [®] Premiere [®] Pro CS6		Adope
Recent Projects		
Untitled2		
Present		
Untitled	C	
	Open Project Help	
		Exit

ซึ่งมีส่วนประกอบสำคัญ ดังนี้

- A คือ Recent Projects การเปิดใช้โปรเจคงานล่าสุด
- B คือ New Project การสร้างโปรเจคงานใหม่
- C คือ Open Projects
- การเปิดโปรเจคงานอื่นๆ นอกเหนือจากโปรเจคล่าสุดใน Recent Projects

การสร้างโปรเจคงานใหม่

- คลิก New Project เพื่อสร้างโปรเจคใหม่ ดังภาพข้างล่าง



เอกสารประกอบการฝึกอบรมการตัดต่อวีดิทัศน์เบื้องต้น

โครงการการตัดต่อวีดิทัศน์เบื้องต้น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้

- New Project

 General
 Stratch Disks

 Video
 Renderer:

 New Project
 Renderer:

 Video
 Renderer:

 Video
 Display Format:

 Imme:
 Imme:

 Video
 Browse...

 Name:
 Untitled
- หน้าต่าง New Project แสดงขึ้น จากนั้น ทำการกำหนดค่าต่างๆ ดังภาพข้างล่าง

- 1) กำหนด Folder สำหรับจัดเก็บโปรเจคชิ้นงาน ที่ Location
- 2) กำหนดชื่อโปรเจคชิ้นงาน ที่ Name
- 3) คลิก OK
- จากนั้น โปรแกรมจะแสดงหน้าต่าง New Sequence ขึ้นมา กำหนดรูปแบบการใช้งาน

จากนั้นคลิก OK ดังภาพข้างล่าง





จากนั้น ปรากฏหน้าต่างโปรแกรมเพื่อทำการตัดต่อ ดังภาพข้างล่าง



WE

ส่วนประกอบของหน้าต่างโปรแกรม

- Menu Bar ชุดคำสั่งสำหรับควบคุมการทำงานของโปรแกรม A คือ
- Tool เครื่องมือที่ใช้ในการทำงานตัดต่อ B คือ
- Panel Project พื้นที่สำหรับจัดเก็บคลิปวีดีโอ คลิปเสียง ภาพ C คือ
- Panel Source Monitor พื้นที่แสดงภาพไฟล์ต้นฉบับที่เลือกมาจาก Panel Project D คือ
- Panel Program Monitor พื้นที่แสดงผลของชิ้นงานที่ตัดต่อบน Panel Timeline E คือ
- Panel Timeline พื้นที่สำหรับการตัดต่อ F คือ
- Panel Audio Master Meter แสดงระดับความดังของเสียง G คือ

เอกสารประกอบการฝึกอบรมการตัดต่อวีดิทัศน์เบื้องต้น

G

ใครงการการตัดต่อวีดิทัศน์เบื้องต้น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่ใจ้

เครื่องมือใน Panel Tool

Selection Tool

- ใช้เลือกคลิปที่ต้องการทำงาน ดังภาพข้างล่าง

Sequence 01 ×		,
00:00:00 @ 9 •	00:00 00:00:15:00 00:00:30:00 00:00:45:00 00:01:00:00 00:01:15:00 00:01:30:00 00:01:45:00 00:02:00:00 00:02:15:00 00:02:30:00 00:02:45:00	00:
		^
👁 🗗 🕨 Video 3		
👁 🗗 🕨 Video 2		
SI ▼ Video 1	<mark>Cilp 04_การถ่ายภาพ.avi</mark> [V] บ <mark>Cilp 03_การผลิตวิดิทั</mark>	
		-
🚯 📴 🔍 ▼ Audio 1	<u>Cilp 04_การถ่ายภาพ.avi</u> [A] el <mark>า <mark>Cilp 03_การผลิตวิดิทั</mark></mark>	^
₩, ♦, << ♦ >>		
📣 🗗 🔹 ト Audio 2		
📣 🗗 🕨 Audio 3		

- ใช้เพื่อเคลื่อนย้ายตำแหน่งคลิป ดังภาพข้างล่าง

Sequence 01 ×			'= ::
00:00:00:00			
	00:00 00:00:15:00 00:00:30:00 00:00:45:00	00:01:00:00 00:01:15:00 00:01:30:00 00:01:45:00 00:02:00:00 00:02:15:00 00:02:30:00 00:02:45:00 0)0:
G 🥺 🖣	ш.		
			^
💿 🗗 🕨 Video 3			
💿 📴 📄 ト Video 2		Cilp 04_การถ่ายภาพ.avi	
SI ▼ Video 1	Cilp 04_การถ่ายภาพ.avi [V] .y *] Cilp 03_การผลิตวิดิท		
	+00:00:53:14		•
📣 🗗 🔍 ▼ Audio 1	<u>Cilp 04_การถ่ายภาพ.avi</u> [A] el ▼ <mark>(Cilp 03_การผลิตวิดิทั</mark>	Cilp 04_การถ่ายภาพ.avi	^
📢 🔁 🔹 🕨 Audio 2			
📣 🗗 🕒 🕨 Audio 3			

- ใช้เพื่อเพิ่ม-ลด ความยาวคลิป ดังภาพข้างล่าง

	uence 01 ×											
	00:00:00	:00	00:00	00:00:05:00	00:00:10:00	00:00:15:00	00:00:20:00	00:00:25:00	00:00:30:00	00:00:35:00	00:00:40:00	00:00:·
		<u>s</u> 🤋 🗉	7									l
												^
	• 8	Video 3										
	• 8	Video 2										
v			Cilp 02_fi	<u>่าเเม่โจ้สีมพันธ์.</u>								Ţ
A1	-() B ₩, ¢, (▼ Audio 1	Cilp 02_ຄຳ	<u>ไาแม่โจ้สีมพันธ์.</u> +(00:00:03:21							Ê
	() B	► Audio 2	-									
	- () 8	Audio 3										

Track Select Tool

ใช้สำหรับเลือกทำงานทุกคลิปที่อยู่ใน Track เดียวกันโดยไม่ต้องเลือกทีละคลิป -



Rolling Edit Tool

ใช้สำหรับยืด-หด ความยาวของคลิป โดยส่งผลกระทบต่อความยาวของคลิปข้างเคียง _

Sequence 01 ×					uence 01 ×				
	00:00:00	0:00	00:00 00:00:05:00 00:00:		00:00:00:00:00				00:00:
		G 9 I	P			G 🜻 🛡	7		I
	• 8	Video 3			• 8	Video 3			
	• 8	▶ Video 2	$ \longrightarrow $		• 8	► Video 2		~ <	\rightarrow
v	• B [] • (▼ Video 1	Cilp 02_กีฬาแม่โจ้สัมพันธ์.av	v	• 8 • • •	▼ Video 1	<u>Cilp 02_กิฬาแม่โล้</u>	สัมพันธ์.avi[V] tity + Cilp	<u>003_การผลิต</u>
A1			Cilp 02_กีฬาแม่โร้สัมพันธ์.av Cilp 03_การผลิตวิดิทัศน์.avi	A1	-{) B ■, ¢, (<u>[Cilp 02_กีฬาแม่โล้</u>	สัมพันธ์.avi[A] vel ▼ <u>Cilp</u>	03_การผลิต (1914) (1914)
	4)) B	Audio 2			4) B	Audio 2			
	() 8	► Audio 3			4) B	► Audio 3			

- ใช้เครื่องมือ 🍱 ยืดความยาวของ Clip 02 ไปข้างหน้า 🦳 Clip 02 ยาวเพิ่มขึ้นส่วน Clip 03 โดนเบียดจนความยาวลดลง

Rate Stretch Tool

ใช้สำหรับเพิ่มหรือลดหน่วยความเร็วในการแสดงคลิปให้เล่นช้า - เร็ว ไปจากเดิม

Slid Tool 🕀

- ใช้สำหรับเลื่อนคลิปที่เลือกไว้ให้เบียดแทนตำแหน่งของคลิปที่อยู่ถัดไป โดยคลิปที่โดน เบียดนั้นจะมีความยาวของคลิปสั้นลง

. Dequ									
		12 O I	00:00 7	00.00.05.		00.00.10.00			
									A
	• 8	▶ Video 3							
	• 8	▶ Video 2							
v			<u>Cilp 02_กีฬาแม่โร่</u>	<u>Cilp 02_กิฬาแม่1</u>	<u>Cilp 02_กีฬาแม่โจ้สั</u>	Cilp 02_กีฬาแม่โจ้ย่			
A1			<u>Cilp 02_กีฬาแม่โร่</u>	<u>Cilp 02_กิฬาแม่</u>	Cilp 02_กีฬาแม่โจ้สั	Cilp 02_กีฬาแม่โจ้ะ			<u>~</u>
	•) 8	► Audio 2							
	•) 8	► Audio 3							

Slip Tool 🖽 ใช้สำหรับเลื่อนเปลี่ยนเหตุการณ์ภายในคลิปโดยที่ความยาวของคลิปคงเดิม



การปรับ Bar บริเวณด้านล่าง Panel Timeline

- การปรับไปด้านขวา เพื่อให้มีการมองเห็นคลิปบน Timeline ละเอียดน้อยลง

Sequ	ience 01 $ imes$							
	00:00:0	0:00	00:00 00:00:05:00	00:00:10:00	00:00:15:00	00:00:20:00	00:00:25:00	00:00:30:00
	• 8	► Video 2						*
v		▼ Video 1	Cilp 02_6ฟาแมโล่i	<u>n</u>				
A1			<u>Cilp 02_ก็พ้าแม่โล้:</u> <u>Cilp 04_การถ่าย: +++++ + + + +++</u>	2				^
	() B	► Audio 2						

- การปรับไปด้ายซ้าย เพื่อให้มีการมองเห็นคลิปบน Timeline ละเอียดมากขึ้น

🛛 Sequ	ience 01 ×		T	
3	00:00:00	0:00 (3: 9 T		:(
	• 8	Video 2		
v	• B I • (▼ Video 1	Cilp 02. ก็พ้าแม่โร้สัมพันธ์.avi [V] Opacity:Opacity + Cilp 04. การถ่ายภาพ.avi [V] Opacity:Opacity +	-
A1	-{) ¤ ₩ ◊, (Cilp 02_กังกันเม่ารัสสมพันธ์.avi [A] Volume:Level - 	
8	•) B	► Audio 2		•

เอกสารประกอบการฝึกอบรมการตัดต่อวีดิทัศน์เบื้องต้น

โครงการการตัดต่อวีดิทัศน์เบื้องต้น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่ใจ้

การนำคลิปเข้ามาทำงานในโปรเจค

<u>วิธีที่ 1</u> คลิกเมนู File แล้วเลือก Import ดังภาพข้างล่าง

Pr A	dobe P	remiere P	ro - D:	\trining Pre\	Untitled2	*
File	Edit	Project	Clip	Sequence	Marker	Title
	New					- - -
	Open	Project			Ct	rl+O
	Open	Recent Pr	oject			•
	Brows	e in Adob	e Bridg	je	Ctrl+A	lt+0
	Close	Project			Ctrl+Shif	it+W
	Close				Ctr	rl+W
	Save				Ct	trl+S
	Save A	s			Ctrl+Shi	ift+S
	Save a	Сору			Ctrl+A	Alt+S
	Revert	:				
	Captu	re				F5
	Batch	Capture				F6
	Adobe	e Dynamio	: Link			Þ
	Adobe	e Story				×.
	Send t	o Adobe	Speed(Grade		
	Impor	t from Me	edia Br	owser	Ctrl+/	Alt+I
	Impor	t 🔶				trl + I

วิธีที่ 2 คลิกขวาที่ Panel Project แล้วเลือก Import ดังภาพข้างล่าง



เอกสารประกอบการฝึกอบรมการตัดต่อวีดิทัศน์เบื้องต้น

ใครงการการตัดต่อวีดิทัศน์เบื้องต้น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่ใจ้

Pr Adobe Premiere Pro - D:\trining Pre\Untitled2 *		Farry over Parage 118 Tes	and the second line		
File Edit Project Clip Sequence Marker Title	Window Help				
File Edit Project Clip Sequence Marker Title Project: Untitled2 × Untitled2.prproj In: All Sequence 01 0:0	Window Help Source: (no clips) ▼ × Effet Computer Organize ▼ ○ Play • Favorites ■ Desktop ▷ Downloads ■ Recent Places ■ Libraries	t Controls Audio Mixer; Sequence 01	•= Program: Sequence 01 กาพเรกร้อนไหว • 52 เมืองเป็นว • 52	Search луниябри Цил Image: Cilp 05_ms Cilp 05_ms Cilp 06_msěn Subura	+≡ Full ▼ < 00:00:00:00
Effects × Markers History =	Documents Documents Pictures Videos Computer Local Disk (C:) New Volume (D:) New Volume (E:) Network	Cilp 07_เจ็มนรู้ เมอกสกานที			
	Cilp 02_f Video Clip	ใหาแมโจ้สัมพันธ์ Length: 00:00:31 > Size: 113 MB	Frame width: 720 Frame height: 576		-48 -54 S S
📀 🙆 🔚 🖸 🧿	🖺 🞻 🖻			E	N 🔺 😼 🛱 📆 🜓 11:27 PM 🚽

วิธีที่ 3 ลากคลิปจากโฟลเดอร์เก็บไฟล์มาที่ Panel Project ดังภาพ

้<u>วิธีที่ 4</u> ดับเบิ้ลคลิกที่ Panel Project จะปรากฏโฟลเดอร์เก็บไฟล์เพื่อทำการเลือกคลิป

การจัดการคลิปต้นฉบับเพื่อเข้ามาใช้งาน

- เมื่อ Import คลิปเข้ามาใน Panel Project แล้ว
- จากนั้น ลากคลิปที่ต้องการไปยัง Panel Source Monitor เพื่อทำการจัดการคลิปต้นฉบับ

ดังภาพข้างล่าง





โครงการการตัดต่อวีดิทัศน์เบื้องต้น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่ใจ้

ส่วนประกอบบน Panel Monitor



- A หน้าจอแสดงคลิป
- B ระยะเวลาของคลิปทั้งหมด
- C เครื่องมือในการจัดการคลิปใน Panel Moniter

เครื่องมือใน Panel Moniter

- Mark In กำหนด<u>จุดเริ่มต้น</u>ของการ Mark คลิป
- Mark Out กำหนด<u>จุดสิ้นสุด</u>ของการ Mark คลิป
- 🔟 กลับไปจุดเริ่มต้นของการ Mark ที่ตั้งไว้
- 土 กลับไปจุดสิ้นสุดของการ Mark ที่ตั้งไว้
- **Fb** แทรกคลิป<u>โดยไม่ทับ</u>คลิปอื่น
- แทรกคลิป<u>โดยทับ</u>คลิปอื่น
- 💷 แสดงเฟรมคลิปย้อนหลังทีละ 1 เฟรม
 - 🔜 แสดงเฟรมคลิปถัดไปทีละ 1 เฟรม
 - 📕 เล่น-หยุด การเล่นของคลิป

การ Trim คลิปต้นฉบับเพื่อทำการตัดต่อ

- เลือกคลิปที่ต้องการ Trim มายัง Panel Monitor ดังภาพข้างล่าง
- เลือก<u>จุดเริ่มต้นของคลิป</u>ที่ต้องการ Trim จากนั้นคลิก **ไป** (Mark In) บน Panel

Monitor



- เลือก<u>จุดสิ้นสุดของคลิป</u>ที่ต้องการ Trim จากนั้นคลิก 🥻 (Mark Out) บน Panel Monitor



จากนั้นแดรกเมาส์บริเวณที่ทำการ Mark In-Out ที่<u>หน้าจอแสดงคลิป</u>มายัง <u>Panel</u>

<u>Timeline</u> ดังภาพที่แสดงข้างล่าง

-

Pr Adobe Premiere Pro - D:\trining Pre\U	Untitled2*	
File Edit Project Clip Sequence	Marker Title Window Help	
▶ ⊞ ++ \$* \$\$ \$> \$++ \$+ \$}	\$ # Q	
Project: Untitled2 × →■	Source: Cilo 02. Source: Cilo 02. Source: Cilo 02. Source: Sequence 0. = 📰 👘 Program: Sequence 0.1 💌 🗙	•≣
Untitled2.prproj 2 Items		
	00:00:10:00 Fit ▼ ③ 🗄 ++ 1/2 ▼ 3 00:00:07:01 4 00:00:00:00 Fit ▼ Full ▼	A 00:00:07:00
*		
13 🔳 🔺 û 📥 🖬		10 +
Media Browser Info × Effe ** Cilp 02_ñvhushíšásvňus6.avi Type: Movie Type: Movie 56.0 fps, 720 x 576 (1.458: Audio: 48000 Hz - 16-bit - 5kereo Tape: In: 00:00:03:00 Out: 00:00:10:00 Out: 00:00:70:1 Sequence 01 Current: 00:00:00:00	Sequence 01 × 00:00:00:00 00:00 00:00:15:00 00:00:30:00 00:01:15:00 00:01:15:00 00:01:15:00 00:01:45:00 00:02:15:00 00:02:30:00 00:02:45:00 00:00 00:00:15:00 00:00:21:5:00 00:02:30:00 00:02:45:00 00:00 00:00 00:000 00:00 00:00:00:00	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •
Video 3: Video 2: Video 1: 00:00:03:00 ↓	Audio 2 Audio 3	-54 dB S S
Drop in track to Overwrite. Use Ctrl to en	nable Insert. Use Alt to replace clip.	
📀 🥭 🚞 O	n 📀 🖳 🗹 🚿 - N - N O 1	2:47 PM 5/7/2013

การแสดงภาพบน Panel Timeline เพื่อง่ายต่อการจดจำ

- ที่ Panel Timeline คลิกที่ปุ่ม 🔲 ดังภาพข้างล่าง



- จากนั้น เลือกลักษณะการแสดงคลิปบน Panel Timeline ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้
 - Show Head and Tail คือการแสดงภาพช่วงต้นและท้ายของคลิป
 - Show Head Only คือการแสดงเฉพาะส่วนต้นคลิป
 - Show Frames คือการแสดงแต่ละช่วงของคลิป
 - Show name Only คือการแสดงเฉพาะชื่อของคลิป

การรวมกลุ่มคลิปเข้าด้วยกัน

- เลือกคลิปที่ต้องการรวมกลุ่มทั้งหมด โดยการกด Shift
- จากนั้น คลิกขวา แล้วเลือก Group ดังภาพข้างล่าง



การลบคลิปออกจาก Panel Timeline

การลบคลิปแบบเหลือพื้นที่ว่าง

- เลือกคลิปที่ต้องการลบ จากนั้น คลิกขวาแล้วเลือกคำสั่ง Clear หรือกด Delete ที่แป้นพิมพ์



- จากนั้น คลิปที่เลือกจะถูกลบออกจาก Panel Timeline โดยคลิปที่อยู่ระหว่างคลิปที่ถูกลบจะไม่มี

การเคลื่อนที่

II Sequ	ence 01 ×								
00-00-00									
			00:00	00:00:15:00	00:00:30:00				
		G		l					
	9 B	video 3							
	• 8	Video 2							
v	• 8	▼ Video 1	<u>Cilp 02_กีฬาแม่โะ</u>	<u>Cilp 04_การถ่ายภ</u>	1				
Ľ									
A1	1	▶ Audio 1	<u>Cilp 02_กีฬาแม่โะ</u>	<u>Cilp 04 การถ่ายภ</u>	2				

เอกสารประกอบการฝึกอบรมการตัดต่อวีดิทัศน์เบื้องต้น

โครงการการตัดต่อวีดิทัศน์เบื้องต้น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้

การลบคลิปแบบไม่เหลือพื้นที่ว่าง

เลือกคลิปที่ต้องการลบ จากนั้น คลิกขวาแล้วเลือกคำสั่ง Ripple Delete



- จากนั้น คลิปที่เลือกจะถูกลบออกจาก Panel Timeline ทำให้คลิปที่อยู่ระหว่างคลิปที่ถูก

ลบจะเคลื่อนที่มารวมกันโดยอัตโนมัติ

🛛 Sequ	ence 01 ×					
00:00:00:00		00:00	00:00:15:00	00:00:30:00		
	(c) 🥹 🛡	7				
	🙂 🖬 🔹 🕨 Video 3					
	💿 📴 📄 🕨 Video 2					
v	● 🗗 🔻 Video 1	<u>Cilp 02_กิฬ</u>	าแม่โ: Cilp 04_การถ่ายภา			
A1	📣 📴 📄 🕨 Audio 1	<u>Cilp 02 กีฬ</u>	าแม่โะ Cilp 04 การถ่ายภา			

การเพิ่ม Tracks บน Panel Timeline

เมื่อมีจำนวนคลิปที่ใช้งานมากขึ้น เพื่อให้เกิดความสะดวกในการตัดต่อโปรแกรม สามารถเพิ่ม Tracks บน Panel Timeline ให้เพียงพอต่อการใช้งานได้ ดังนี้

- คลิกขวาที่ Track แล้วเลือกคำสั่ง Add Track ดังภาพข้างล่าง



เอกสารประกอบการฝึกอบรมการตัดต่อวีดิทัศน์เบื้องต้น

โครงการการตัดต่อวีดิทัศน์เบื้องต้น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้

- ปรากฏหน้าต่าง Add Tracks เพื่อให้กำหนดจำนวน Track วีดีโอ และ Track เสียงที่

ต้องการเพิ่มเติม		
- จากนั้น คลิก OK	PIGIT	
Add Tracks		
Video Tracks Add: Video Track(s	OK Cancel	เพิ่ม Tracks คลิปวีดีโอ
Audio Tracks		
Add: 1 Audio Track(s) Placement: After Audio 3	•	เพิ่ม Tracks คลิปเสียง
Track Type: Standard	▼	
Add: <u>@</u> Audio Submix Track(s)		
Placement: Before First Track Track Type: Stereo	 ▼ 	

การลบ Track ออกจาก Panel Timeline

- คลิกขวา Track ที่ต้องการลบ จากนั้น เลือก Delete Track ดังภาพข้างล่าง



การ Lock คลิปไม่ให้ทำงาน

เพื่อป้องกันข้อผิดพลาดจากการตัดต่อคลิปใน Track นั้นๆ //หรือเพื่อนำไปใช้ในการตัด ไฟล์เสียงที่มาคู่กับคลิปภาพวีดีโอนั้นๆ
- ทำการคลิกช่องว่างบริเวณหน้าชื่อ Track ที่ต้องการ Lock
- จะปรากฏรูป
 โดยคลิปบริเวณ Timeline จะปรากฏเส้นแนวทแยงเกิดขึ้น ซึ่งจะทำ

 ให้ไม่สามารถแก้ไขคลิปวีดีโอได้ แต่สามารถลบคลิปเสียงได้
- หากต้องการ<u>ยกเลิกการ Lock</u> ทำได้โดยการคลิก ชิ อีกครั้ง เส้นแนวทแยงบริเวณคลิป
 หายไป และรูป หายไป

Sequence 01 ×	
00:00:00:00 00:00 00:00:15:00 00:00:30:00 00:00:45:00 00:01:00:0	
คลิก DB ► Video 3	
> Video 2 > Image: A string to the strin	เส้นทแยงแสดง
เป็น Audio 1 Cilp 02 ก็ทำแม่โจ้สัมพันธ์.avi [/ เป็น ► Audio 2	สถานะการ Lock

การซ่อนคลิปไม่ให้แสดงใน Timeline

- ทำการคลิก 🔤 ใน Track ที่ต้องการซ่อนคลิป
- เมื่อ 🔤 หายไป ส่งผลให้คลิปใน Track ไม่แสดงภาพที่ Panel Program Monitor
- หากต้องการยกเลิกการซ่อนคลิป ทำได้โดยการคลิก 🖭 ให้คืนสถานะกลับมา

	Sequence 01 ×					
	00:00:00:	00	00.00 00.00.15	00 00.00.20.00	00-00-45-00	00-01-00-0
คลิก		G 9 T	00:00 00:00:15: 			
16111	D B	▶ Video 2				
	● B □, +, C	▼ Video 1	Cilp 02_กีฬาแม่โล้	สัมพันธ์.avi [โ		
	1) 8	► Audio 1	<u>Cilp 02 กีฬาแม่โจ้</u>	สัมพันธ์.avi [/		
	4) 8	Audio 2				
	4) 8	► Audio 3				

การแทรกคลิปลงบน Panel Timeline

1) เลื่อนตัวเลื่อนเฟรมไปยังตำแหน่งที่ต้องการแทรกคลิปใหม่



เอกสารประกอบการฝึกอบรมการตัดต่อวีดิทัศน์เบื้องต้น

โครงการการตัดต่อวีดิทัศน์เบื้องต้น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้

การปรับความเร็วคลิป

คลิกขวาคลิปที่ต้องการเพิ่มหรือลดหน่วยความเร็ว





- Speed/Duration... Remove Effects... Audio Gain... Audio Channels... Frame Hold... Field Options... Frame Blend Scale to Frame Size Adjustment Layer
 - จากนั้น เลือก Speed/Duration
 - ปรากฏหน้าต่างเมนู Speed/Duration เพื่อกำหนดค่า ดังนี้
 - · Speed คือ การกำหนดเปอร์เซ็นต์ Speed (ค่าเปอร์เซ็นต์มาก ขึ้น คลิปจะมีความเร็วเพิ่มขึ้น)
 - Duration คือ การกำหนดความเร็วตามค่าเวลาที่ต้องการ
 - คลิก OK

การสร้างคลิปพิเศษอื่น ๆ

1. การสร้างแถบเปรียบเทียบสี (Bars and Tone)



ใครงการการตัดต่อวีดิทัศน์เบื้องต้น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้

- จะปรากฏเมนู New Bars and Tone เพื่อกำหนดคุณสมบัติ จากนั้นคลิก OK
- ที่หน้าต่าง Project จะปรากฏคลิปแถบสี่ Bars and Tone
- แดรกเมาส์คลิปแถบสีดังกล่าวไปใช้งานได้ใน Panel Timeline ดังภาพข้างล่าง

Pr Adobe Premiere Pro - D:\trining Pre\Untitled	2*	
File Edit Project Clip Sequence Marker	r Title Window Help	
▶ ⊞ ┿ # % \> !~! & ǿ ¥		
🛙 Project: Untitled2 × 🛛 📲 📲	Source: (no dips) 🔻 🗴 Effect Controls 🛛 Audio Mixer: Sequence 01 🔹 📲 📕 Program: Sequence 01 💌 🛪	
Untitled2.prproj 5 Items		
o → In: All →		
Sequence 01 25:10 Clip 02_nwnitki 31:11		
Cilp 03_การผลิ 20:20 Cilp 04_การถ่าย 32:19		
		00.00.25.10
Bars and Tone 6:00		
	╱╴╱┊╱╶┙╺╴┝╴┥╴╔╗┈ _╈	to +
Media Browser Info × Effe • ≣ Sequ	ience 01 ×	•E
Bars and Tone	0:00:00	0
Type: Movie Video: 25.00 fps, 720 x 576 (1.458)	00:00 00:00:15:00 00:00:45:00 00:01:15:00 00:01:45:00 00:01:15:00 00:02:45:00 00:02:15:00 00:02:45:00	00:6
Audio: 48000 Hz - 32-bit Float - Sto		-12
Tape: In: 00:00:00:00		18
Out: 00:00:05:24 Duration: 00:00:06:00	• 🔁 🕨 Video 2	24
	• Video 1 Bars V Tone (V) ity •	30
Sequence 01		
Current: 00:00:00:00	<0 B → Audio 1 Bars and Tone [A]	-42
Video 3: Video 2:	4) B ► Audio 2	-48
Video 1: 01:00:00	4) B2 ► Audio 3	-54
Audio 1: 01:00:00:00 Audio 2:	► Master 🐱	
Click to select or click in empty space and drag	to manuae select lise Shift Alt and Ctd for other ontions	
		1:36 PM
		³⁾ 5/9/2013

- 2. คลิปหน้าจอสีดำ (Black Video)
 - คลิกปุ่ม 💷 ที่หน้าต่าง Project จากนั้นเลือก Black Video
 - ปรากฏหน้าต่าง New Black Video เพื่อกำหนดคุณสมบัติ จากนั้นคลิก OK
 - ปรากฏ Black Video ที่ Panel Project
- 3. คลิปหน้าจอสี (Color Video)
 - คลิกปุ่ม 💷 ที่หน้าต่าง Project จากนั้นเลือก Color Matte
 - ปรากฏหน้าต่าง New Color Matte เพื่อกำหนดคุณสมบัติ จากนั้นคลิก OK
 - ปรากฏหน้าต่าง Color Picker จากนั้น ทำการคลิกเลือกสีที่ต้องการแล้วคลิก OK

Color Picker		OK Cancel
	⊕ н: <u>0</u> ∘ ∩ ≤ 0≪	OH: 0°
	OB: 0%	OL: 0%
	○ R: <u>0</u>	O Y: 16
	OG: 0	🔾 U: 🧕
	⊖В: 0	⊖ v: 0
Only Web Colors	# 000000	

- ปรากฏหน้าต่าง Choose Name เพื่อให้กำหนดชื่อสี จากนั้นคลิก OK



- ปรากฏ Color Video ที่ Panel Project

4. คลิปตัวนับถอยหลัง (Counting Leader)

- คลิกปุ่ม 💷 ที่หน้าต่าง Project จากนั้นเลือก Universal Counting Leader

- ปรากฏหน้าต่าง New Universal Counting Leader เพื่อกำหนดคุณสมบัติ จากนั้น

คลิก OK ดังภาพข้างล่าง

Universal Counting Leader Setup	
Video	Preview
Wipe Color:	
Background Color:	
Line Color:	
Target Color:	4
Numeral Color:	
✓ Cue Blip on out	
Audio	
Cue Blip on 2	
Cue Blip at all Second Starts	
	OK Cancel

- ปรากฏ Counting Leader ที่ Panel Project

การจัดการคีย์เฟรมบน Panel Effect Controls

- 1. การเคลื่อนที่ด้วย Position
 - คลิกเลือกคลิปที่ต้องการเคลื่อนที่บน Panel Timeline
 - จากนั้นไปที่ Panel Effect Controls
 - คลิกปุ่มสามเหลี่ยมที่ Motion 🕨 🚈 🖽 Motion

	Source: Cilp 02_กิฬาแม่โจ้สัมพันธ์.avi /	Effect Controls	× Audio Mixer: Sequence 01	
	Sequence 01 * Cilp 02_กิฬาแม่โจ้สัมพันธ์.avi		00:00 00:00:05:	00
	Video Effects	^	Cilp 02_กีฬาแม่โจ้สัมพันธ์.avi	^
คลก	≠ ∏≻ Motion	ন		
	▶ ≠ Opacity	ন		
	▶ 🕫 Time Remapping			
	Audio Effects	^		
	▶ <i>f</i> × Volume	ন		
	▶ 🕫 Channel Volume	হ		
	▶ ∌ Panner			
			III	
	• 00:00:00			

- เมื่อคลิก จะปรากฏรายละเอียดคำสั่ง ดังภาพข้างล่าง



 คลิกปุ่ม 2 ของ Position เพื่อกำหนด<u>การสร้างคีย์เฟรมแรก</u>ของการเคลื่อนที่ของคลิป (**สังเกตที่ Panel Effect Controls และที่ Panel Timeline จะมีความสัมพันธ์กัน และมี
 จุดที่ 1 แสดงการเคลื่อนที่ของคลิปอัตโนมัติ) ดังภาพข้างล่าง



 เลื่อนตัวเลื่อนเฟรมไปยังตำแหน่งที่ 2 จากนั้น กำหนดค่าในคำสั่ง Position ในตำแหน่ง <u>แกน X จากเดิม 360.0 เป็น 100</u> เพื่อให้คลิปเคลื่อนที่ไปด้านซ้ายของจอ (**สังเกตการเคลื่อนที่ ของคลิปที่ Panel Program Monitor ว่ามีการเคลื่อนที่ไปทางซ้าย และที่ Timeline ของ Panel Effect Controls มี 💽 จุดที่ 2 แสดงการเคลื่อนที่ของคลิปอัตโนมัติ) ดังภาพข้างล่าง

Pr Adobe Premiere Pro - D:\trining Pre\U	Initiad2 *	- 0 - X-
File Edit Project Clip Sequence	Marker Title Window Help	
▶ ::: + :: * > + + :: }	\$ ¥ Q	
■ Project: Untitled2 × 🔹 📲	Source: Clip 02 ก็ว่านมาวิธัสมพันธ์ avi 🔰 🖬 🗧 Effect Controls 🗶 Audio Mixer: Sequence 01 Metadi 📲 📲 Program: Sequence 01 🔹 🛪	
📔 Untitled2.prproj 4 Items		
In: All ▼	Sequence 01 * Clip 02_กีฬาแม่โล้มพันธ์.avi > 00:00 💡 00:00:05:00	
	Video Effects	
	T 🕫 🖵 Motion 🗕 🖸	
	▶ 🖄 Position 🚺 100.0 288.0 (♦) > • •	
Sequence 01 7:14 Clip 02_ñwhi 7:14	▶ to scale 100.0	
	F to scale width 100.0	
	Vuliform Scale	K I
	• © Rotation 0.0	
Cilp 03_m 20:20 Cilp 04_ms 32:19	© Anchor Point 360.0 288.0	
	▶ ⓑ Anti-flicker Filter 0.00	
	Time Remapping PI 166/16N/1/2	
	Audio Effects	
	P & Volume 22 00:00:03:01 Fit ▼	Full 👻 🔨 00:00:07:14
	F & Channel Volume	e w se lie ne ne ne ne ne ne
	P Paner	
		→} === ~ ~ +
Media Browser 📱 Info × Effe 📲 📳	Sequence 01 ×	•=
Cilp 02_กีฬาแม่โจ้สัมพันธ์.avi	00:00:03:01	- 0
Type: Movie Video: 25.00 for 720 x 576 /1.458	00:00 00:00:10:00 00:00:15:00 00:00:15:00 00:00:20:00 00:00:25:00	00:00:30:00
Audio: 48000 Hz - 16-bit - Stereo		
Tape:	c. Eq. w Video 1 [Cilp 02_ก็พ้าแม่ใส้สัมพันธ์.avi [V])pacity ◄	▲
Start: 00:00:00:00 End: 00:00:07:13		-36
Duration: 00:00:07:14		
Sequence 01	A1 40 EF F AUGIO 1 CIIP 02 ANTILISTI SEUVINE. 201 [A]	- 48
A A		dB
Current: 00:00:03:01		S S
		10:23 PM

เลื่อนตัวเลื่อนเฟรมไปยังตำแหน่งที่ 3 กำหนดค่าในคำสั่ง Position ในตำแหน่ง<u>แกน Y</u>
 <u>จากเดิม 288.0 เป็น 50</u> เพื่อให้คลิปเคลื่อนที่ไปด้านบนของจอ (**สังเกตการณ์เคลื่อนที่ของคลิป
 ที่ Panel Program Monitor ว่ามีการเคลื่อนที่ไปด้านบน และที่ Timeline ของ Panel Effect
 Controls มี จุดที่3 แสดงการเคลื่อนที่ของคลิปอัตโนมัติ) ดังภาพข้างล่าง



- ทดสอบการแสดงผล



- 2. การปรับเปลี่ยนขนาดด้วย Scale
 - คลิกเลือกคลิปที่ต้องการทำงานบน Panel Timeline
 - ที่ Panel Effect Controls คลิกปุ่มสามเหลี่ยมที่ Motion 🕨 🌶 🞞 Motion

คลิกปุ่ม ¹ ของ Scale เพื่อกำหนด<u>การสร้างคีย์เฟรมแรก</u>ของการปรับเปลี่ยนขนาดของ
 คลิป (**สังเกตที่ Panel Effect Controls จะมี ¹ จุดที่ 1 แสดงขนาดของคลิป มีค่า = 100)
 ดังภาพข้างล่าง



 เลื่อนตัวเลื่อนเฟรมไปยังตำแหน่งที่ 2 กำหนดค่า Scale ให้มีค่า = 70 (**สังเกตการ ขนาดของคลิปที่ Panel Program Monitor ว่ามีขนาดลดลง และที่ Timeline ของ Panel Effect Controls มี จุดที่ 2 แสดงการลดขนาดของคลิปอัตโนมัติ) ดังภาพข้างล่าง



- เลื่อนตัวเลื่อนเฟรมไปยังตำแหน่งที่ 3 กำหนดค่า Scale = 40 (**สังเกตขนาดของคลิปที่ Panel Program Monitor ว่ามีขนาดลดลง และที่ Timeline ของ Panel Effect Controls มี **№** จุดที่ 3 แสดงการลดลงของคลิปอัตโนมัติ) ดังภาพข้างล่าง



- ทดสอบการแสดงผล



- 3. การหมุนด้วย Rotation
 - คลิกเลือกคลิปที่ต้องการทำงานบน Panel Timeline
 - ที่ Panel Effect Controls คลิกปุ่มสามเหลี่ยมที่ Motion 🕨 🚈 🎞 Motion
 - คลิกปุ่ม 🎑 ของ Rotation เพื่อกำหนด<u>การสร้างคีย์เฟรมแรก</u>ของการเคลื่อนหมุนของ
- คลิป (**สังเกตที่ Panel Effect Controls จะมี 🚺 จุดที่ 1 = 0.0) ดังภาพข้างล่าง





- เลื่อนตัวเลื่อนเฟรมไปยังตำแหน่งที่ 3 กำหนดค่า Rotation ให้มีค่า = 90 (**สังเกตการ

หมุนของคลิปที่ Panel Program Monitor ว่ามีหมุน 90 องศา และที่ Timeline ของ Panel Effect Controls มี 岯 จุดที่ 3 แสดงการหมุนของคลิปอัตโนมัติ) ดังภาพข้างล่าง



- ทดสอบการแสดงผล



4. การปรับความเข้ม-จาง ของคลิปด้วย Opacity

- คลิกเลือกคลิปที่ต้องการทำงานบน Panel Timeline
- ที่ Panel Effect Controls คลิกปุ่มสามเหลี่ยมที่ Opacity 🕨 🚈 Opacity
- คลิกปุ่ม 🎑 ของ Opacity เพื่อกำหนด<u>การสร้างคีย์เฟรมแรกของ</u>ความเข้มของคลิป

(**สังเกตที่ Panel Effect Controls จะมี 💽 จุดที่ 1 = 100.0%) ดังภาพข้างล่าง



 เลื่อนตัวเลื่อนเฟรมไปยังตำแหน่งที่ 2 กำหนดค่า Opacity ให้มีค่า = 50% (**สังเกต ความจางลงของคลิปที่ Panel Program Monitor และที่ Timeline ของ Panel Effect Controls มี 💽 จุดที่ 2 แสดงการจางของคลิปอัตโนมัติ) ดังภาพข้างล่าง

Source: Cilp 02_กีฬาแม่โจ้สัมพันธ์.avi	Effect Controls ×	Audio Mixer: Sequence 01	Metadi •≡	Program: Sequence 01 🔍 👻		•=
				A		William .
Sequence 01 * Cilp 02_กีฬาแม่โจ้สัมพันธ์.avi	. ► 1	00:00 🤫 00:00:0	05:00			
Video Effects	^	Cilp 02_กีฬาแม่โสลมพันธ์.avi	^			
► ﷺ Motion	হ				A MORE	
🔻 🕫 Opacity	হ			Part Cont & D		S B Y
▶ 🙋 Opacity 50.0 %	∢ + ►)	> •		AN A LA		
Blend Mode Normal				- A Kak	CONTRACT Y	
Fime Remapping				S A CARD		S A A A A A A A A A A A A A A A A A A A
Audio Effects						A Past
► 🕫 Volume	হ	øř	าแหน่งที่ 2	C State Comment		
► 🕫 Channel Volume	<u> </u>					
🕨 🎓 Panner						
				23		THU .
				00:00:02:19 Fit -	Full	▼ 3 00:00:07:22
				9		
		E.				
• 00:00:02:19			N 🗗		+ + }	■ ⁺ ∎

 เลื่อนตัวเลื่อนเฟรมไปยังตำแหน่งที่ 3 กำหนดค่า Opacity ให้มีค่า = 15% (**สังเกต ความจางลงของคลิปที่ Panel Program Monitor และที่ Timeline ของ Panel Effect Controls มี จุดที่ 3 แสดงการจางของคลิปอัตโนมัติ) ดังภาพข้างล่าง



- ทดสอบการแสดงผล



5. การเร่ง-หน่วงความเร็วของคลิปด้วย Time Remapping

- คลิกเลือกคลิปที่ต้องการทำงานบน Panel Timeline
- ที่ Panel Effect Controls คลิกปุ่มสามเหลี่ยมที่ Time Remapping 🕨 🥢 Time Remapping
 - ปรากฏ 🕨 🙆 Speed 🦳 คลิกปุ่มสามเหลี่ยมที่ Speed
- เลื่อนตัวเลื่อนเฟรมไปยังช่วงเวลาที่ต้องการเร่ง-หน่วงความเร็วของคลิป จากนั้นคลิก 🎑

- จากนั้นทำการดึงเส้นความเร็วขึ้นด้านบนเพื่อเร่งความเร็วของคลิป ดังภาพข้างล่าง



- **หากจะหน่วงความเร็วของคลิปให้ดึงเส้นความเร็วลงด้านล่าง

การใส่ Effects ให้คลิปวีดีโอ

โดยไปที่ Panel Effects จะพบคำสั่ง Effects ของโปรแกรมให้เลือกใช้งานต่างๆ ดังนี้



- 1. Presets คือ Effects สำเร็จรูปที่โปรแกรมทำการกำหนดค่าให้
- 2. Audio Effects คือ Effects ในการปรับแต่งค่าคลิปเสียง
- 3. Audio Transitions คือ Effects ในการเชื่อมต่อเสียงระหว่างคลิป
- 4. Video Effect คือ Effects ในการปรับแต่งคลิปภาพ
- 5. Video Transitions คือ Effects ในการเชื่อมต่อภาพ

การใช้งาน Effect .

<u>วิธีที่ 1</u>

- เลือก Effect ที่ต้องการ
- จากนั้นแดรกเมาส์ลาก Effect มาวางทับบนคลิปที่ต้องการใช้งานบน Panel Timeline
 ดังภาพข้างล่าง



ดำเนินการแล้วเสร็จ จะพบว่าที่ Panel Effect Controls จะมีชุดคำสั่งเพิ่มเติมขึ้น

<u>วิธีที่ 2</u>

- คลิกเลือกคลิปที่ต้องการใส่ Effect ที่ Panel Timeline
- ดับเบิ้ลคลิก Effect ที่ Panel Effect
- ดำเนินการแล้วเสร็จ จะพบว่าที่ Panel Effect Controls จะมีชุดคำสั่งเพิ่มเติมขึ้น

การปรับค่าของ Effect

- ทำการเลือกใช้งาน Effect บนคลิป
- ไปที่ Panel Effect Controls จะปรากฏคำสั่ง Effect ที่เราเลือกใช้งานปรากฏอยู่
- คลิกปุ่มสามเหลี่ยม Effect ที่เลือกใช้งาน ซึ่งจะปรากฏค่าต่างๆ ของ Effect
- ทำการปรับแต่งค่าตามต้องการ ดังภาพข้างล่าง

Source: Cilp 04_การถ่ายภาพ.avi 🧜	Effect Controls ×	Audio Mixer: S	equence 01 🛛 📲 🗄
	~~		
Sequence 01 * Cilp 04_การถ่ายภาพ.av		►	9 0:00
Video Effects			Cilp 04_การถ่ายภาพ.avi
▶ £x 📜 ► Motion		<u> </u>	
▶ <i>f×</i> Opacity		<u> </u>	
▶ 🕫 Time Remapping			
▼ 🕫 Auto Color		<u> </u>	
 Temporal Smoothing (sec 	0.00		
觉 Scene Detect			
 Black Clip 	<u>0.10</u> %		
White Clip	<u>0.10</u> %		
🗑 Snap Neutral Midtones			
Blend With Original	0.0 %		
Audio Effects			
▶ <i>f×</i> Volume		হ	
00:00:00			

การใส่ Effect Video Transition



- เลือก Transition ที่ต้องการ จากนั้นแดรกเมาส์ลาก Transition ไปวางระหว่างคลิปวีดีโอ

Effects × Markers History ▼≣	🗄 Sequence 01 ×	
ρ	00:00:14:04	
Pinwheel		00:00 00:00:05:00 00:00:10:00
🖉 Radial Wipe	G 🤤 🛡	
Random Blocks		
🗖 Random Wipe	💿 🗗 📄 🕨 Video 2	
Spiral Boxes	I = Video 1	ty:Opacity • Zig-Z <u>Cilp 04_การถ่ายภาพ.avi</u> [V] icity •
🖉 Venetian Blinds		
🖌 Wedge Wipe	Audio 1	Cilp 04 การถ่ายภาพ.avi [A]
🖉 Wipe		
Zig-Zag Blocks		
🕨 🖿 Zoom 🗸 🗸	🜒 🗗 🕨 🕨 Audio 3	
🖬 🗎		

ดังภาพข้างล่าง

เอกสารประกอบการฝึกอบรมการตัดต่อวีดิทัศน์เบื้องต้น

ใครงการการตัดต่อวีดิทัศน์เบื้องต้น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่ใจ้

- ทดสอบการแสดงผลที่ Panel Program Monitor



- คลิก Transition ที่ต้องการลบ กดปุ่ม Delete ที่คีย์บอร์ด <u>หรือ</u>คลิกขวาที่ Transition



การปรับแต่งค่า Effect Video Transition

- คลิก Transition ที่ต้องการกำหนดค่า บน Panel Timeline
- ไปที่ Panel Effect Controls ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้



- A คือ Duration ระยะเวลาของ Transition
- B คือ Alignment จุดเริ่มต้นการเกิด Transition ซึ่งมีรูปแบบ ดังนี้

จุดเริ่มต้นการเกิด Transition	การแสดงผล
Center at Cut อยู่กึ่งกลางระหว่างทั้ง 2 คลิป	Tulips.jpg Page Peel Cilp 04_การถ่ายภาพ.a
Start at Cut อยู่ด้านหน้าของคลิปถัดไป	Tulips.jpg_acity <mark>→ Page Peel _ Cilp 04_การถ่าย</mark> Cilp 04_การถ่ายภาพ.avi [A]
End at Cut อยู่ด้านหลังของคลิปแรก	Tulips Page Peel Cilp 04_การถ่ายภาพ.avi [V]

- C คือ หน้าจอแสดงผลการใช้ Transition เมื่อคลิกเลือกที่ Show Actual Sources
- D คือ แสดง Timeline การวาง Transition
- E คือ ตั้งค่าการเริ่มต้นของรูปแบบ Transition
- F คือ ตั้งค่าการสิ้นสุดของรูปแบบ Transition

เอกสารประกอบการฝึกอบรมการตัดต่อวีดิทัศน์เบื้องต้น

โครงการการตัดต่อวีดิทัศน์เบื้องต้น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่ใจ้

การสร้างข้อความแสดงบนคลิป

- คลิก 🗔 ที่ Panel Project จากนั้น เลือก Title ดังภาพข้างล่าง

- ปรากฏหน้าต่างเมนู New Title เพื่อกำหนดคุณสมบัติ
- จากนั้นทำการตั้งชื่อ และคลิก OK ดังภาพข้างล่าง

จะปรากฏหน้าต่าง Title สำหรับการสร้างข้อความ ดังภาพข้างล่าง

- ทำการสร้างข้อความ โดยมีเครื่องมือในหน้าต่าง Title ที่สำคัญ ดังนี้
 - A คือ กลุ่มเครื่องมือสร้างข้อความในรูปแบบต่างๆ และรูปเรขาคณิต
 - B คือ กลุ่มเครื่องมือจัดรูปแบบฟอนต์ เช่น รูปแบบฟอนต์ ขนาดฟอนต์
 - C คือ กลุ่มคำสั่งจัดเรียงข้อความ เช่น การชิดซ้าย การชิดขวา
 - D คือ กลุ่มคำสั่งกำหนดคุณสมบัติของข้อความ เช่น การเปลี่ยนสี การสร้างเงา
 - E คือ กลุ่มรูปแบบตัวอักษรที่ทางโปรแกรมกำหนดให้

เมื่อสร้างข้อความแล้วเสร็จ ให้คลิก 🔤 ของหน้าต่าง Title โปรแกรมจะทำการบันทึก
 Title ที่สร้างโดยอัตโนมัติ

- ที่ Panel Project จะปรากฏไฟล์ข้อความที่สร้างขึ้นเพื่อนำไปใช้ใน Panel Timeline

ดังภาพข้างล่าง

เอกสารประกอบการฝึกอบรมการตัดต่อวีดิทัศน์เปื้องต้น

53

โครงการการตัดต่อวีดิทัศน์เบื้องต้น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่ใจ้

การสร้างข้อความเลื่อนขึ้น

- คลิก 🗊 ที่ Panel Project เลือก Title
- ปรากฏหน้าต่างเมนู New Title เพื่อกำหนดคุณสมบัติ
- จากนั้นทำการตั้งชื่อ และคลิก OK
- ปรากฏหน้าต่าง Title ขึ้นมา
- คลิกเครื่องมือ 🕮 สร้างข้อความ จากนั้นแดรกเมาส์สร้างกรอบข้อความบนพื้นที่ทำงาน

แล้วทำการพิมพ์ข้อความ ดังภาพข้างล่าง

จากนั้น เลื่อนข้อความลงมาด้านล่างในตำแหน่งแรกที่ต้องการให้แสดงข้อความ โดยใช้

เครื่องมือ 🕟 ดังภาพข้างล่าง

เอกสารประกอบการฝึกอบรมการตัดต่อวีดิทัศน์เบื้องต้น

ใครงการการตัดต่อวีดิทัศน์เบื้องต้น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่ใจ้

- จากนั้น คลิก 🗊 เพื่อกำหนดให้แสดงข้อความแบบเลื่อนขึ้น จะปรากฏหน้าต่างเมนู

Roll/Crawl Option แล้วเลือก Roll แล้วคลิก OK

- คลิก 🖾 ของหน้าต่าง Title โปรแกรมจะทำการบันทึก Title ที่สร้างโดยอัตโนมัติ
- ที่ Panel Project จะปรากฏไฟล์ข้อความที่สร้างขึ้นเพื่อนำไปใช้ใน Panel Timeline

การสร้างคลิปวีดีโออยู่ภายในตัวอักษร

- สร้างตัวอักษรที่ต้องการนำไปใช้งาน ดังภาพข้างล่าง

แดรกเมาส์ลากตัวอักษรไปวางที่ Panel timeline ใน Track Video 2 ดังภาพข้างล่าง

- จากนั้นแดรกเมาส์ลาก Effect ดังกล่าว ไปวางบนคลิปวีดีโอที่ต้องการให้เกิด Effect

ใน Panel timeline

- ที่ Panel Effect Control จะปรากฏ Effect Track Matte Key ขึ้น

- ที่ Matte เลือก Video 2 (เนื่องจากเรานำตัวอักษรที่สร้างขึ้นวางไว้ที่ Track Video 2)

Source: (no clips)	Effect Controls ×	Audio Mixer: Seq	uence 01	
Sequence 01 * Tulips.jpg		►	0:00	
Video Effects		^	Tulips.jpg	^
► 🕫 📜 ► Motion		<u> </u>		
▶ <i>f</i> × Opacity		হ		
🕨 🖗 Time Remapping				
🔻 🎓 Track Matte Key		<u> </u>		
Matte:	Video 2	-		
🍯 Composite Using	: None			
leverse 🖉	Video 2			
	Video 5		เลือก	
	Video 2	\leftarrow		
				•
00:00:00:00			₽\$	Ċ

- ทดสอบการแสดงผลที่ Panel Program Monitor ซึ่งคลิปวีดีโอจะอยู่ใต้ตัวอักษรที่เรา สร้างขึ้น

การทำ Green Screen

- นำคลิปวีดีโอที่มีฉากแบบ Green Screen มาวางบน Panel Timeline Video 2 โดยที่มี

คลิปวีดีโอ Background อยู่ที่ Panel Timeline Video 1 ดังภาพข้างล่าง

Sequence	e 01 ×						
00:	00:00	:00	00:00	00:00:05:00	00:00:		
		G	· · · · · · · · · ·				
۲	8	Video 3					
۲	8	▼ Video 2	Green screen Billbo	ard 1080p w. mo		- F	ดิป VDO Green Screen
	I O. M	0.01	The The	10 TO 1			
) 8] () ()	▼ Video 1	<u>Cilp 02_กีฬาแม่โล้ส</u>	Cilp 04_การถ่ายภา		F	าลิป VDO Background
) 81	► Audio 1	<u>Cilp 02 กีฬาแม่โจ้อ่</u>	<u>Cilp 04 การถ่ายภา</u>			
4) 81	Audio 2	Green screen Billbo	ard 1080p w. mo			
-) 81	Audio 3					

- ด้นหา Ultra Key ที่ Panel Effect
- แดรกเมาส์ลาก Effect Ultra Key ไปวางที่คลิปวีดีโอที่มีฉากแบบ Green Screen

ปรับค่าคุณสมบัติ Effect Ultra Key ที่ Panel Effect Control โดยคลิกปุ่มปากกาดูดสีที่
 Key Color Key Color จากนั้น นำปากกาดูดสีไปคลิกที่คลิปวีดีโอ Green
 Screen ที่อยู่ใน Panel Program Monitor บริเวณที่มีสีเขียวเพื่อทำการดูดสีเขียวออก ดังภาพ
 ข้างล่าง

Source: (no clips)	Effect Controls × A	udio Mixer: Sequence 📲	Program: Sequ	ence 01 🛛 💌 ×				
Sequence 01 * Green screen	Billboard 1080p w. mov	in 🕨 🕬:00						
Video Effects		🔺 🖌 Green screen Bil						
► fx 📜ト Motion		<u> </u>						
▶ <i>f</i> × Opacity		<u> </u>					and the second	
▶ 🔗 Time Remapping						100		
🔻 🎓 Ultra Key		<u> </u>				eccel	Contract Sec.	
Output	Composite 🔻					1	San Street	
Setting	Default 🔻							
🏷 Key Color	- 1			K	JOKAL M		100000	
Matte Generation			00:00:00:00	Fit 🔻			Full 🔻	A 00
Matte Cleanup	· · · · ·		; ;					
Spill Suppression		▼						
 00:00:00:00 	คลิก				{← ◀	▶ ▶ →	} • •	

เอกสารประกอบการฝึกอบรมการตัดต่อวีดิทัศน์เบื้องต้น

ใครงการการตัดต่อวีดิทัศน์เบื้องต้น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่ใจ้

การ Import คลิปเสียง

- ทำได้เช่นเดียวกับการ Import คลิปวีดีโอ
- แดรกเมาส์ลากคลิปเสียงใน Panel Project ไปวางที่ Panel Timeline บน Track Audio

ดังภาพข้างล่าง

Pr Adobe Premiere Pro - D:\trining Pre\Untitled2 *		×
File Edit Project Clip Sequence Marker	Title Window Help	
▶崩争非∻≫⋷中》♥	٩	
Project: Untitled2 × •= Untitled2.prproj 12 Iter	Effect Controls * Audio Mixer: Sequence ** Transformation Sequence 11 **	*=
In: All	▼ (no dip selected) ▶	
Jellyfish.jpg 5;00 Penguins.jpg 5;00		
Tulps.jpg 5.00 (Pin ML manyors 4.01)		2-40-22
		::49:23
		+
Media Browser Info Effects × Mark =		- 0
D Ultra Key 🛛 🖈 32	2 C 00:00.00 ²⁰⁰ 00:00 00:00:10:00 00:00:15:00	-6
Presets		-12
Audio Effects		18
 Audio Transitions Video Effects 		74
▼ ■ Keying	Clip 02 AV1111 Sun v.s. avi Clip 04 n 155/10.n. avi [V]	- 20
🗂 Ultra Key 🗾		200
Video Transitions		
	(a) A word a construction of the second seco	-42
		48
	4 9 + Andra 3	-54
		SS
Click to select, or click in empty space and drag to	to marquee select. Use Shift, Alt, and Ctri for other options.	
36 🔚 0 🔇	S 3 2 E E E E C C C C C C C C C C C C C C C	9 PM /2013

การปรับความดังของคลิปเสียง

วิธีที่ 1

- คลิกปุ่มลูกศรที่ Volume : Level ของคลิปเสียง จากนั้น เลือก Volume/Level
- คลิกเส้นสีเหลืองบนคลิปเสียงค้างไว้ เลื่อนขึ้นหรือลงเพื่อเพิ่มหรือลดความดังเสียง ดัง ภาพข้างล่าง

I Sequence 01 ×				
00:00:00 3 🔮 🛡	00:00	00:00:05:00	00:00:10:00	
© ₿ 🚽 Video 2				
● 8 ▼ Video 1	<u>Cilp 02_กีฬาแม่โจ้สัมพันธ์.avi</u> Ci	lp 04_การถ่ายภาพ.avi [V]		
🚯 🗗 🕨 🕨 Audio 1	<u>Cilp 02 กีฬาแม่โจ้สัมพันธ์.avi</u> <u>Ci</u>	l <u>p 04_การถ่ายภาพ.avi</u> [A]	Aan Aan	
-()) (2) → Audio 2 (2) → (2)	Maid with the Flaxen Hair.mp3	Volume:Level - Volume	 Bypass 	เดือก
		Channel Volume Panner	Level	

เอกสารประกอบการฝึกอบรมการตัดต่อวีดิทัศน์เบื้องต้น

โครงการการตัดต่อวีดิทัศน์เบื้องต้น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่ใจ้

- คลิกคลิปเสียงที่ต้องการปรับความดัง
- ที่ Panel Effect Control จะแสดงคุณสมบัติเพื่อทำการกำหนดค่าคลิปเสียง
- คลิกปุ่ม 🕨 🌶 Volume จากนั้น ทำการปรับค่าที่ Level

การ Fade In – Fade Out ความดังของเสียง

- คลิกคลิปเสียงที่ต้องการปรับความดัง
- ที่ Panel Effect Control คลิกปุ่ม 🕨 🌶 Volume
- คลิกปุ่ม 🕨 🙆 Level 🛛 จะปรากฏ Timeline ของคลิปเสียงเพื่อทำการกำหนดค่า ดัง

ภาพข้างล่าง

เอกสารประกอบการฝึกอบรมการตัดต่อวีดิทัศน์เบื้องต้น

โครงการการตัดต่อวีดิทัศน์เบื้องต้น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้

เลื่อนตัวเลื่อนเฟรมไปยังช่วงเวลาที่ต้องการ จากนั้น คลิกปุ่ม Audio Effect Level
 เมื่อคลิกจะปรากฏสัญลักษณ์ ที่ Timeline คลิปเสียง จากนั้นทำการเพิ่มหรือลดค่าความดัง
 เสียงที่ Level

Source: Maid wi	ith the Flaxen Hair.mp3	Effect Controls ×	Audio M	lixer: Sequence 0	*≡ ‼
Sequence 01 * Ma	aid with the Flaxen Hair.mp3		▶ 00	0:00 😗 00:00:0	5:0
Audio Effects			🔶 🔺 M	laid with the Flaxe	in H
▼ <i>f×</i> Volume			হ		
🖄 Bypass	_ _		$\langle \diamond \rangle$		
🔻 🖄 Level	/ _10.0 dB		∢ ◆ ▶	_ ◆ (
			6.0		
-00			^{6.0} 😫 —		
			-00		
			1.0		
	Velo	city: 0.0 / second	\$ —		
			-1.0		
🕨 🎓 Channel V	/olume		হ		-
🕨 🖗 Panner			8	Ш	8
00:00:03:00				►⊅ I	±.

การบันทึก Project

- คลิกเมนู File เลือก Save หรือ Ctrl + S ดังภาพข้างล่าง ดังภาพข้าวล่าง

การบันทึก Project เพื่อให้สามารถนำไปใช้กับเครื่องคอมพิวเตอร์อื่น ๆ ได้

คลิกเมนู Project เลือก Project Manager ดังภาพข้างล่าง

- จากนั้น โปรแกรมจะแสดงหน้าต่างเมนู Project Manager ขึ้นมา ดังภาพข้างล่าง

Source: Sequence 01 OK Cancel Resulting Project Coreate New Trimmed Project Collect Files and Copy to New Location Fexclude Unused Clips Make Offline Options Include Handles: 25 Frames Include Preview Files Include Audio Conform Files Rename Media Files to Match Clip Names Project Destination Path D:\trining Pre Browse Disk Space Disk Space Disk Space Coriginal Project Size: 308.0 MB Resulting Project Size (est.): 60.4 MB Calculate	Project Manager		×
Source: Sequence 01 Cancel Resulting Project Create New Trimmed Project Collect Files and Copy to New Location Exclude Unused Clips Make Offline Options Include Handles: 25 Frames Include Preview Files Include Audio Conform Files Rename Media Files to Match Clip Names Project Destination Path D:\trining Pre Disk Space Disk Space Disk Space Available: 163.2 GB Original Project Size: 308.0 MB Resulting Project Size (est.): 60.4 MB Calculate			
Resulting Project Create New Trimmed Project Collect Files and Copy to New Location Exclude Unused Clips Make Offline Options Include Handles: 25 Frames Include Preview Files Include Preview Files Include Audio Conform Files Rename Media Files to Match Clip Names Project Destination Path D:\trining Pre Disk Space Disk Space Disk Space Original Project Size: 308.0 MB Resulting Project Size (est.): 60.4 MB	Source: Sequence 01		ОК
Resulting Project • Create New Trimmed Project • Collect Files and Copy to New Location • Exclude Unused Clips • Make Offline • Options • Include Handles: 25 Frames • Include Preview Files • Include Preview Files • Include Audio Conform Files • Rename Media Files to Match Clip Names • Project Destination Path D:\trining Pre Browse Disk Space Disk Space Available: 163.2 GB Original Project Size (est.): 60.4 MB Calculate			Cancel
Resulting Project • Create New Trimmed Project • Collect Files and Copy to New Location • Exclude Unused Clips • Make Offline Options • Include Handles: 25 Frames Include Preview Files Include Preview Files Include Audio Conform Files • Rename Media Files to Match Clip Names Project Destination Path D:\trining Pre Browse Disk Space Disk Space Available: 163.2 GB Original Project Size (est.): 60.4 MB Calculate Calculate			
 Create New Trimmed Project Collect Files and Copy to New Location Exclude Unused Clips Make Offline Options ✓ Include Handles: 25 Frames Include Preview Files Include Audio Conform Files ✓ Rename Media Files to Match Clip Names Project Destination Path D:\trining Pre Browse Disk Space Disk Space Disk Space Available: 163.2 GB Original Project Size: 308.0 MB Resulting Project Size (est.): 60.4 MB Calculate Calculate 	Resulting Project		
 ✓ Exclude Unused Clips Make Offline Options ✓ Include Handles: 25 Frames Include Preview Files Include Audio Conform Files ✓ Rename Media Files to Match Clip Names Project Destination Path D:\trining Pre Browse Disk Space Disk Space Available: 163.2 GB Original Project Size (est.): 60.4 MB Calculate	 Create New Trimmed Project Collect Files and Copy to New Location 		
Make Offline Options ✓ Include Handles: 25 Frames Include Preview Files Include Audio Conform Files ✓ Rename Media Files to Match Clip Names Project Destination Path D:\trining Pre Disk Space Disk Space Original Project Size: 308.0 MB Resulting Project Size (est.): 60.4 MB	✓ Exclude Unused Clips		
Options ✓ Include Handles: 25 Frames Include Preview Files Include Audio Conform Files ✓ Rename Media Files to Match Clip Names Project Destination Path D:\trining Pre Disk Space Disk Space Original Project Size: 308.0 MB Resulting Project Size (est.): 60.4 MB	Make Offline		
 ✓ Include Handles: 25 Frames Include Preview Files Include Audio Conform Files ✓ Rename Media Files to Match Clip Names Project Destination Path D:\trining Pre Browse Disk Space Disk Space Disk Space Available: 163.2 GB Original Project Size: 308.0 MB Resulting Project Size (est.): 60.4 MB Calculate	Options		
 Include Preview Files Include Audio Conform Files ✓ Rename Media Files to Match Clip Names Project Destination Path D:\trining Pre Browse Disk Space Disk Space Disk Space Available: 163.2 GB Original Project Size: 308.0 MB Resulting Project Size (est.): 60.4 MB Calculate	✓ Include Handles: <u>25</u> Frames		
 Include Audio Conform Files ✓ Rename Media Files to Match Clip Names Project Destination Path D:\trining Pre Browse Disk Space Disk Space Available: 163.2 GB Original Project Size: 308.0 MB Resulting Project Size (est.): 60.4 MB Calculate 			
✓ Rename Media Files to Match Clip Names Project Destination Path D:\trining Pre Browse Disk Space Disk Space Available: 163.2 GB Original Project Size: 308.0 MB Resulting Project Size (est.): 60.4 MB			
Project Destination Path D:\trining Pre Browse Disk Space Disk Space Available: 163.2 GB Original Project Size: 308.0 MB Resulting Project Size (est.): 60.4 MB Calculate	✓ Rename Media Files to Match Clip Names		
Path D:\trining Pre Browse Disk Space Disk Space Available: 163.2 GB Original Project Size: 308.0 MB Resulting Project Size (est.): 60.4 MB Calculate	Project Destination		
D:\trining Pre Browse Disk Space Disk Space Available: 163.2 GB Original Project Size: 308.0 MB Resulting Project Size (est.): 60.4 MB Calculate	Path		
Disk Space Disk Space Available: 163.2 GB Original Project Size: 308.0 MB Resulting Project Size (est.): 60.4 MB Calculate	D:\trining Pre	Browse	
Disk Space Available: 163.2 GB Original Project Size: 308.0 MB Resulting Project Size (est.): 60.4 MB Calculate	Disk Space		
Original Project Size: 308.0 MB Resulting Project Size (est.): 60.4 MB Calculate	Disk Space Available: 163.2 GB		
Resulting Project Size (est.): 60.4 MB Calculate	Original Project Size: 308.0 MB		
	Resulting Project Size (est.): 60.4 MB	Calculate	

- ที่ Source ให้เลือก Sequence ที่ต้องการบันทึก
- เลือกรูปแบบการบันทึก Project
 - หากเลือก Create New Trimmed Project (ไฟล์งานที่บันทึกได้ จะมีคลิปที่อยู่

เฉพาะ Panel Timeline) ดังภาพข้างล่าง

หากเลือก Create New Trimmed Project และเลือก Exclude Unused Cilps (ไฟล์งานที่บันทึกได้ จะมีทั้งคลิปที่ Panel Timeline และคลิปที่อยู่ใน Panel Project) ดังภาพ ข้างล่าง

- จากนั้น เลือกพื้นที่เก็บไฟล์ Project ดังภาพข้างล่าง

Project Destination		
D:\trining Pre	Browse	เลือกพื้นที่เก็บไฟล์

- จากนั้น คลิก OK เพื่อทำการบันทึก
- เมื่อเปิด Folder ตามพื้นที่เก็บไฟล์ Project ที่กำหนดไว้ จะพบ Folder

<u>Trimmed ชื่อโปรเจค</u> ซึ่งสามารถคัดลอก Folder ดังกล่าวไปใช้งานกับเครื่องคอมพิวเตอร์เครื่อง อื่นได้ ดังภาพข้างล่าง

Adobe Premiere Pro - D:\trining I	Pre\Untitled2	Window Help
New	•	
Open Project	Ctrl+0	
Open Recent Project	•	l ips) ▼ × Effect Controls Audio M
Browse in Adobe Bridge	Ctrl+Alt+O	
Close Project	Ctrl+Shift+W	
Close	Ctrl+W	
Save	Ctrl+S	
Save As	Ctrl+Shift+S	
Save a Copy	Ctrl+Alt+S	
Revert		
Capture	F5	
Batch Capture	F6	
Adobe Dynamic Link	•	
Adobe Story	Þ	
Send to Adobe SpeedGrade		
Import from Media Browser	Ctrl+Alt+I	
Import	Ctrl+I	
Import Recent File	+	00:00 00:00:05:00
Export	Þ	Media Ctrl+M
Get Properties for	+	Title
Reveal in Adobe Bridge		Tape
E.uia	Chillio O	EDL
EXIL	Cui+Q	OMF

คลิกเมนู File เลือก Export เลือก Media ดังภาพข้างล่าง

- จากนั้น จะปรากฏหน้าต่างเมนู Export Setting เพื่อกำหนดคุณสมบัติ ดังนี้

- A เลือกรูปแบบไฟล์วีดีโอที่ต้องการใช้ งานที่ช่อง Format
- B คลิกที่ตัวอักษรสีส้มเพื่อกำหนด สถานที่และชื่อที่จะบันทึกไฟล์วีดีโอที่ ช่อง Output Name
- C เลือก Export Video เพื่อกำหนดให้ มีภาพวีดีโอในไฟล์ที่ Export และ
 Export Audio เพื่อกำหนดให้มีเสียงใน ไฟล์ที่ Export

เอกสารประกอบการฝึกอบรมการตัดต่อวีดิทัศน์เบื้องต้น

โครงการการตัดต่อวีดิทัศน์เบื้องต้น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้

คลิก

- ที่ Output Name เมื่อคลิก จะปรากฏหน้าต่าง Save As ให้ทำการ Save ไฟล์งานไปยัง Folder ที่ต้องการจะบันทึก และตั้งชื่อไฟล์งานที่ File name ให้เรียบร้อย จากนั้น คลิก Save

- คลิก Export เพื่อประมวลผลชิ้นงาน ดังภาพข้างล่าง

- การ Export แล้วเสร็จ

การสร้างงานวีดีทัศน์บนแผ่น VCD / DVD ด้วยโปรแกรม Nero

- เปิดโปรแกรม Nero จากนั้น เลือก Nero Vision Ess. SE ดังภาพข้าล่าง

ปรากฏหน้าต่างโปรแกรม ดังภาพข้างล่าง

- เลือก Make DVD จากนั้น เลือก DVD-Video

What would you like to do?	
Make DVD	▶ DVD-Video < เลือก
Make CD	•
Make Slide Show	•
Capture Video to Hard Drive	
彦 Open Saved Project or Disc Image	
	2

- ปรากฏหน้าต่างโปรแกรม จากนั้น เลือก Add Video Files ดังภาพข้างล่าง

Huntitled Project [DVD-Video] - Nero	Vision Essentials SE			
Content				
Create and arrange titles for your project.				
			What would you like to do? Image: Capture Video Image: Capture Video Files Image: Make Slide Show Image: M	
Total space used: 0.00 out of 4.38 GB	2.000	2.000		
10.0GB	2.0GB	3.0GB	4.03B ;	
More >>		Save	Back	

- เลือกคลิปวีดีโอที่ต้องการ จากนั้น คลิก Open

- ปรากฏคลิปวีดีโอที่เลือก จากนั้น คลิก Next เพื่อดำเนินการต่อไป ดังภาพข้างล่าง

🔐 Un	titled Project * [DVD-V	ideo] - Nero Vision Essentials SE					
Cont	ent				Contraction of the		
Create	e and arrange titles for you	r project.				AX	
0		1. Cilp 01_การสอน Video Title 0h 00m 30s Target video options: 720 x 480 (0	CCIR-601 D1) 16:9	What wo	ould you like to d ure Video	o?	
					lideo Files		
				Make	Slide Show		
				🗄 🧧 🖳 Impor	t Disc		
				Creat	e Chapters		
(B) (C) (A)			E				
Total :	space used: 0.04 out of 4	38 GB (Quality: Excellent)					
0.0GE	3 1.0GI	3 2.0GB	3.0GB	4.0GB	DVD	• 🕐	
0	More >>		Save		Sack	Next 🕥 🧲	คลก

- จากนั้น ที่ Menus to use เลือก Title and chapter menus หากต้องการสร้างเมนูคลิป
 วีดีโอ หากไม่ต้องการสร้างเมนูเลือก Do not create a menu
- จากนั้น เลือกรูปแบบเมนู ดังภาพข้างล่าง

Untitled Project * [DVD-Video] - Nero Vision Essentials SE	
Select a menu: Menus to use: Title and chapter menus Menus to use: Title and chapter menus Menus to use: Title and chapter menus Artificial Animated 3D Artificial Default Event	เลือก
Image: Second	เลือก รูปแบบเมนู
Header: Red Light EX EX EX	
Edit Menu Save as remplate 0.0GB 1.0GB 2.0GB 3.0GB 4.0GB DVD Image: Save Image: Save Image: Save Image: Save	

- ดับเบิ้ลคลิกบริเวณจอแสดงผล เพื่อเปลี่ยนแปลงคุณสมบัติต่างๆ ดังภาพข้างล่าง จากนั้นคลิก Next เพื่อดำเนินการต่อไป



-



เลือก Burn To / ชื่อเครื่องเล่น DVD ของผู้ใช้โปรแกรม



เลือก Volume Name เพื่อกำหนดชื่อแผ่น



- เลือก Recording เพื่อกำหนดความเร็วในการเขียนแผ่น



เอกสารประกอบการฝึกอบรมการตัดต่อวีดิทัศน์เบื้องต้น

ใครงการการตัดต่อวีดิทัศน์เบื้องต้น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่ใจ้



- โปรแกรมดำเนินการเรียบร้อย จะปรากฏหน้าต่างโปรแกรมดังภาพข้างล่าง จากนั้น

คลิก No

Note

Note

Note

Note

Note

บรรณานุกรม

เอกสารประกอบการฝึกอบรมการตัดต่อวีดิทัศน์เบื้องต้น, โครงการการตัดต่อวีดิ ทัศน์เบื้องต้น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้.



T

Office

Digital Education is an organization to support knowledge and ICT skills for Chiang Mai Rajabhat University students, lecturers, staffs and interested people. We provide ICT training program from basic to advance level. We attempt to create ICT competency to reach international standard.

